

Michel Contini
Université Stendhal-Grenoble3(France)

Le Projet AMPER: Passé, Présent et Avenir

Les études instrumentales consacrées à la prosodie ont une centaine d'années, mais aucune d'entre elles n'étaient en mesure jusqu'à présent d'être comparables. De plus, un intérêt tout particulier est né pour l'application des recherches intonatives au domaine dialectologique. Ce qui signifie que la formation du dialectologue est nécessairement associée à une solide connaissance en phonétique. C'est ainsi qu'est né le projet AMPER (Atlas Multimédia Prosodique de l'Espace Roman). Il s'agit d'une base de données permettant de comparer les intonations de toutes les variétés romanes. Il rassemble aujourd'hui près de 80 chercheurs d'Europe et d'Amérique Latine et fait partie de ces grands chantiers mais semble déjà promis à un bel avenir.

Project AMPER: Passed, Present and Future

The instrumental studies on prosody are over a hundred yearsold , but it was impossible until recently to compare them. There has emerged in addition, a specific interest for the application of intonative research studies to dialectology. The dialectologist's formation wherefore necessarily goes with solid knowledge in phonetics. This is how the AMPER (Atlas Multimédia Prosodique de l'Espace Roman) project was born. A data base with which one can compare intonation all Romance dialects. Nearly 80 researchers contribute to this project, in Europe and Latine America; this is one of those great projects with a promising future ahead of it.