

Madureira, S., Paes, J. C. & Fontes, M. A. S.
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Variantes prosódicas do Português Brasileiro: o alinhamento sul/sudeste/nordeste

Este trabalho desenvolve, dentro do projeto AMPER (*Atlas Multimédia Prosodique de l'Espace Roman*), a descrição de padrões prosódicos do Português Brasileiro. Para a realização do presente trabalho, o *corpus*, gravado segundo as normas estabelecidas para coleta pelo AMPER, consta de 6 frases gravadas por 3 sujeitos do sexo feminino na faixa entre 20 e 35 anos, pós-graduandas, oriundas das cidades de São Paulo (estado de São Paulo), Passo Fundo (Estado do Rio Grande do Sul) e João Pessoa (Estado da Paraíba). Os sujeitos gravaram 6 repetições de cada frase (declarativas e interrogativas com a mesma estrutura sintagmática, terminadas em palavras com padrões de acentuação oxítonos, paroxítonos e proparoxítonos) e três delas foram analisadas para o propósito deste trabalho. Mediram-se os parâmetros de f_0 em Hz e duração em ms. Procedimentos de normalização de f_0 e duração foram utilizados, utilizando-se para sua realização *scripts* desenvolvidos por Plínio Almeida Barbosa. Os resultados preliminares indicam padrões globais de entoação semelhantes para a distinção entre declarativas e interrogativas e diferenças na divisão entre os grupos tonais, no alinhamento de f_0 e na duração das sílabas acentuadas e não acentuadas bem como estratégias de co-articulação diferenciadas.

Prosodic varieties in Brazilian Portuguese: the south/southeast/northeast alignment

This paper aims at describing, within the framework of AMPER (*Atlas Multimédia Prosodique de l'Espace Roman*), some prosodic patterns of Brazilian Portuguese. A corpus of 6 sentences was recorded by 3 female subjects, aged between 20 and 35 years old, who are post-graduate students from the cities of São Paulo (in the southeastern state of São Paulo, Passo Fundo (in the southern state of Rio Grande do Sul) e João Pessoa (in the northeastern state of Paraíba) in Brazil. The subjects recorded 6 repetitions of the sentences (3 statements and 3 yes-no questions bearing the same phrase structures and ending in three kinds of stress patterns) and three of them were analysed for the purpose of this work. Fundamental frequency in Hz and duration in ms were the acoustic parameters analysed. Normalized procedures were introduced by means of the application of a script developed by Plinio Almeida Barbosa. Preliminary results show similarities in global intonation patterns and differences concerning the division into tone groups, f_0 alignment and stressed and unstressed syllable duration as well as divergent co-articulation strategies.